



Auditorium du musée des Beaux-Arts, 1, Rue Fernand Rabier Orléans
le jeudi 19 janvier 2023, à 18 h

Christian Froissart

Le manuscrit de Bauyn



Le manuscrit de Bauyn est un recueil de pièces de clavecin copiées entre 1658 et 1701. C'est un document majeur pour la connaissance de la musique pour clavier du XVII^e siècle.

Il doit son nom aux armoiries figurant sur sa reliure, celles de son propriétaire présumé : André Bauyn de Bersan et celles de son épouse Suzanne de La Ferrière.

Que sait-on de son histoire avant son arrivée à la bibliothèque royale à la fin du 18^e siècle ?

Quelles œuvres majeures ont traversé les siècles grâce à lui ? Que nous apprend-t-il sur la vie musicale à Paris au milieu du 17^e siècle, sur la publication musicale à cette époque ? Quels sont les autres sources connues, notamment pour l'œuvre de la première génération des Couperin (manuscripts de Parville et d'Oldham) ? Autant de questions auxquelles Christian Froissart s'efforcera de répondre en s'appuyant sur de nombreuses illustrations tant musicales qu'iconographiques.