



Gaston d'Illiers sculpteur

Ludovic de Villèle

le 27 juin 2019 à 18 h

Académie, 5 rue Antoine Petit 45000 Orléans

S'il existe un artiste aussi animé pour rendre hommage à sa passion, le cheval, c'est bien Gaston d'Illiers.

S'il existe un homme aussi proche de ses racines orléanaises, c'est aussi Gaston d'Illiers.

S'il existe un artiste aussi discret, c'est bien Gaston d'Illiers. Sur lui, on ne sait rien, ou si peu.

Sculpteur par vocation, mais discret par tempérament et par éducation, Gaston d'Illiers, a vécu avec et pour les chevaux sans rechercher à en tirer profit. Il aimait l'art pour l'art.

Doué pour le dessin et passionné dès son enfance par les chevaux, Gaston d'Illiers a consacré son talent à rendre hommage à la plus belle conquête de l'homme.

Lorsqu'il n'était pas à cheval, Gaston d'Illiers dessinait et sculptait, des chevaux.

Lorsqu'il était avec les chevaux, Gaston d'Illiers imaginait poursuivre son œuvre avec sa monture, comme dans son atelier de la rue de Chanzy ou dans son moulin des bords du Loiret.

Gaston d'Illiers ne triche pas : il regarde et restitue fidèlement. Le cheval est sculpté tel qu'il est vraiment : mauvais aplombs, tête un peu lourde ou dos long, En cela, Gaston d'Illiers tranche avec d'autres artistes, comme Pierre-Jules Mène ou Alfred de Dreux : Il ne cherche pas à embellir l'animal ou à le montrer sans défaut.

Artiste talentueux, ses œuvres ont rapidement connu un très beau succès, et furent exposées et primées pendant plusieurs décennies.

C'est pour mieux faire la connaissance de cet artiste, dont la vie personnelle et l'inspiration artistique se sont construites dans l'Orléanais, que l'Académie d'Orléans a proposé à Ludovic de Villèle, co-auteur du catalogue raisonné sur « Gaston d'Illiers » et Geoffroy d'Illiers, arrière-petit-fils de l'artiste, de venir dialoguer sur « Gaston d'Illiers-sculpteur » et vous propose de les rencontrer au Musée d'Orléans, le jeudi 27 juin à 18 heures.