



## Yèvre-le-Châtel : Dix siècles d'histoire, de l'art roman à l'art contemporain

**Alain Di Stefano**  
*Membre correspondant*

Communication du jeudi 3 avril 2014  
à 17 h 30



Situé sur le dernier promontoire rocheux avant la plaine de Beauce, Yèvre-le-Châtel fut très tôt fortifié. Au IX<sup>e</sup> siècle, le village est une des possessions de l'Abbaye de Fleury de Saint-Benoît-sur-Loire. Le château actuel fut édifié au retour de la Troisième croisade sur ordre de Philippe-Auguste mais, dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ayant perdu son

importance stratégique et son rôle de place forte, il est délaissé et en partie ruiné.

Aujourd'hui, avec ses remparts, sa forteresse récemment restaurée, son église Saint-Gault et la chapelle Saint-Lubin, qui fit l'admiration de Victor Hugo, Yèvre-le-Châtel constitue l'un des sites les plus remarquables de l'implantation royale au début du XIII<sup>e</sup> siècle dans l'Orléanais. C'est aussi le charme de ses maisons, en calcaire du pays, et de ses venelles ombragées qui y attira des artistes de réputation internationale comme Vieira da Silva et Arpad Szenes.

Cette communication ne saurait donc être tournée uniquement vers le passé, aussi intéressant soit-il, et c'est un peu à une promenade à travers le temps, les ruelles du village et les arts que vous serez conviés.